

TICAL2021 Y 5° ENCUENTRO DE E-CIENCIA

30 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE - EN LÍNEA



Amazonía ciencia y cultura, difusión del patrimonio cultural en época de COVID utilizando herramientas Web 2.0

María Soledad Solórzano Venegas

PROYECTOS GIPA-URAI





Instituto Nacional
de Patrimonio Cultural



IKIAM
UNIVERSIDAD REGIONAL AMAZONICA



¿Cómo surge Amazonía
Ciencia y Cultura?

Página de inicio

- Cuatro entradas directas
- Siete pestañas
- Dos vídeos.



ARTESANIAS DE PRODUCCION MILENARIA - SIN FILTRO



ARTESANIAS DE PRODUCCION MILENARIA



Museo 360

- **Vista Panorámica Sala de exhibición Pashimbi Milenario**

- **Objetos cerámicos**
- **Monitores con videos**
- **Galería fotográfica**

- **Videos**

- https://amazoniacienciacultura.ec/?page_id=867

GALERÍA FOTOGRÁFICA



DOCUMENTOS ACADÉMICOS

PASHIMBI MILENARIO

En el mes de octubre de 2019 al interior de los predios de la Universidad Regional Amazónica Ikiam se realizó el rescate arqueológico de un sitio arqueológico, determinándose 6 periodo de ocupación humana.



de LatinAutor -
roducción en este
ón.



UNIVERSIDAD REGIONAL AMAZÓNICA IKIAM. (2020, MARZO, 13)
PASHIMBI MILENARIO [ARCHIVO DE VIDEO]



Pashimbi Milenario



Forma Científica

INDICADORES DE LOCALIZACIÓN

Provincia	NAPO	Cantón	TELLO
Parroquia	BARRO CACHICORA (CANTONAL)	Urbanidad	Urbana
Comunidad	COMUNIDAD DE CIUDADEÑOS AMAZONAS (SAN PEDRO, MARA, TITIA, TANTA, NITA, JOCHI, MUYO...)		
Comunidad en sistema INEC/INIA	Barro	Urbana	Urbana

II. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



MUESTRAS GEOLÓGICAS Y ARQUEOLÓGICAS

ARTESANÍAS DE PRODUCCIÓN MILENARIA, PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL A PARTIR DE CERÁMICA

Citar: Solorzano Venegas, M. S. (2019). *Artesanías de producción Milenaria: Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial. Tena: presentado a la AECID y al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.* Sigma – Agencia de diseño y publicación. Recuperado de https://amazoniacienciacultura.ec/?page_id=342.

Como citar: Solorzano Venegas, M. S., Buitrón, S.A., Romero, M. (2019). *Artesanías de producción Milenaria: Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial. Tena: presentado a la AECID y al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.* Sigma – Agencia de diseño y publicación. Recuperado de https://amazoniacienciacultura.ec/?page_id=342.

VIDEOS

ARTESANÍAS DE PRODUCCIÓN MILENARIA (ARCHIVO DE VIDEO)

Artesanías de Producción Milenaria (ARCHIVO DE VIDEO)

INAUGURACIÓN TALLER DE PRODUCCIÓN MILENARIA, BARRO Y ALFARERÍA (ARCHIVO DE VIDEO)

NOTAS DE PRENSA

Gobierno autónomo descentralizado provincial de Napo (Administración 2019-2020), (2018 septiembre, 07). *Artesanías de producción milenaria, Barro y Alfarrería Una oportunidad de emprendimiento en Napo.* Recuperado de: http://www.napo.gob.ec/web/site/index.php?option=com_content&view=article&id=16-articulos-destacados/387-artesanas-de-produccion-milenaria-barro-y-alfareria-una-oportunidad-de-emprendimiento-en-napo

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (2019, mayo 8). *INPC e Ikam trabajan para mejorar cerámica en comunidades amazónicas.* Recuperado de: <https://www.patrimoniocultural.gob.ec/inpc-e-ikam-trabajan-para-mejorar-ceramica-en-comunidades-amazonicas/>

CRESPAL (2019, mayo, 9) *INPC e Ikam trabajan para mejorar cerámica en comunidades amazónicas.* Recuperado de: <https://www.patrimoniocultural.gob.ec/inpc-e-ikam-trabajan-para-mejorar-ceramica-en-comunidades-amazonicas/>

amazonia

INICIO PESHIBI MILENARIO ARTESANÍAS DE PRODUCCIÓN MILENARIA QUIÉNES SOMOS UBICACIÓN

CONOCIMIENTO ANCESTRAL



SERAFINA CERDA

TIYUYACU

KACHWAÑUSCA/QUIYUSA

Artesanías de producción milenaria

TICAL 2021

ciencia



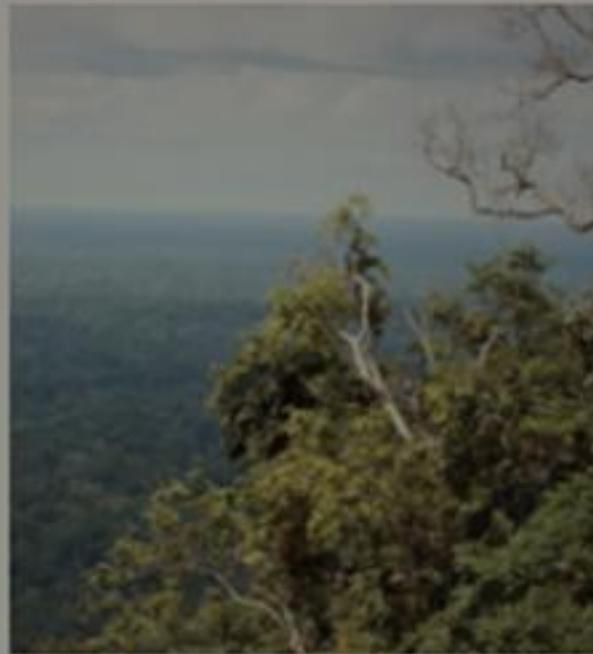
MISIÓN

Analizar a través de la historia las formas de interacción de sociedades con el medio ambiente, dando énfasis de tecnología que cada grupo ha utilizado a través de los años, y la finalidad de fortalecer los conocimientos ancestrales que forman parte del Patrimonio e Identidad Cultural de los pobladores de la Provincia de Napo, la Región Amazónica y Ecuador en general.

¿Quiénes somos?

VISIÓN

Llevar a todos los rincones del planeta la historia antigua y moderna de la Amazonía ecuatoriana mediante los canales de comunicación digitales de vanguardia.



MARÍA SOLEDAD SOLÓZANO

INVESTIGADORA PRINCIPAL (COORDINADORA)

Investigadora principal y coordinadora del proyecto.

Correo electrónico: soledad@tropicalia.com.ec

Teléfono: +593 995 400 000

INVESTIGADORES E INSTITUCIONES ASOCIADAS

KARINA FONSECA



ANTROPÓLOGA ENFOQUE EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL - IICA INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

karina@tropicalia.com.ec

YOLANDA PALACIOS



TECNICA DE PLANEAMIENTO URBANO Y DISEÑO URBANO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE TOME

yolanda@tropicalia.com.ec



GABRIELA MARGARITA USCÁ

Maestría en Ciencias de la Comunicación

Investigadora asociada

Correo electrónico: gabrielau@tropicalia.com.ec

Teléfono: +593 995 400 000

gabrielau@tropicalia.com.ec



ROMAN CORDERO CORDERO

Investigador asociado en Ciencias de la Comunicación

Correo electrónico: roman@tropicalia.com.ec

Teléfono: +593 995 400 000

roman@tropicalia.com.ec



LUIS CARLOS CORDERO

Maestría en Management de la Universidad

Investigador asociado en Ciencias de la Comunicación

Correo electrónico: luis@tropicalia.com.ec

Teléfono: +593 995 400 000

luis@tropicalia.com.ec

DISEÑO Y DESARROLLO



CARLOS SALTOS

PROFESOR DE COMUNICACIÓN



BRUCE TUNIBACO

COORDINADOR GENERAL DE OPERACIONES

AGRADECIMIENTOS

- Universidad de Cuenca
- Universidad Tecnológica Nacional
- Universidad de Guayaquil
- Universidad de Loja
- Universidad de Tulcan
- Universidad de Esmeraldas

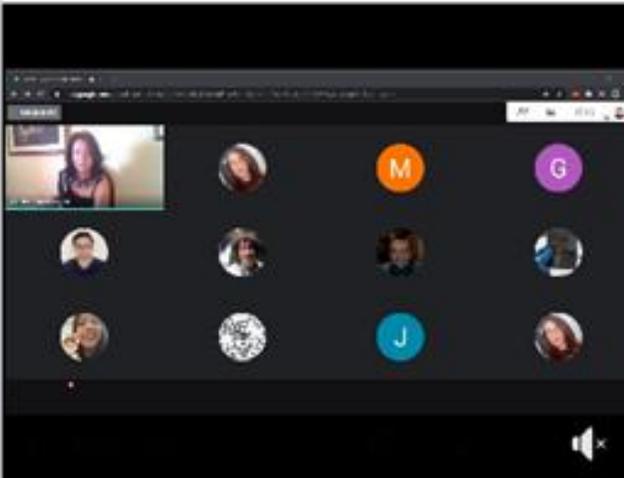


Presentación de la página

Detalles de la publicación

Ikiam transmitió en vivo.
25 de agosto a las 15:00 · 🌐

Para la Unesco, el Patrimonio Cultural Inmaterial "es la expresión creativa y fuerza motriz para las culturas vivas". 🎨👨🎨🗣️
Conoce estrategias de conservación de este legado cultural en el #Ecuador y otros temas.



Comentarios 26 veces compartido 2 mil reproducciones

👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir

Comentar como Ikiam

Ver comentarios

Rendimiento de tu publicación

6464 Personas alcanzadas

22 Me gusta, comentarios y veces que se compartió
1

369 Clics en publicaciones

83 Clics para reproducir	1 Clics en el enlace	285 Clics de otro tipo
------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

2 Ocultar todas las publicaciones **6** Ocultar publicación

0 Reportar como spam **0** Ya no me gusta esta página

22 Me gusta, comentarios y veces que se compartió
1

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDO DE MARCA

[Ver desglose](#)

6464 Alcance total	6464 Alcance orgánico	0 Alcance pagado
7106 Impresiones totales	7106 Impresiones orgánicas	0 Impresiones pagadas

Amazonía Ciencia y Cultura

<https://amazoniacienciacultura.ec/>

